

BIBLIOTHEQUE
3674

A MADAME A. PELLETIER

LE REGARD



POÉSIE DE

DESBORDES-VALMORE

E. DELAY

Musique de

Emile Pichoz

PR: 2^f 50

Paris, A. MAGNUS & C^{ie} 12, rue de la Victoire

Lyon, L. DESCHAUX & C^{ie} 8, rue Lafond

Winterthur, BIEDERMANN

Imp. Moucelot, Paris

1869

V^m 89860

a Madame A PELLETIER

LE REGARD

Poésie de
DESBORDES VALMORE

Musique de
ÉMILE PICHOZ

Andante.

PIANO.

mf espress. *rit.* *p*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ca - che moi ton re - gard plein d'a - me et de tris - tes - se Dont

espress. *cresc.*

la lan - gueur brû - lante af - fai - blit ma rai - son

f *p*

De l'a - mour qu'il ré - vèle il m'ap - prendrait l'i - vres - se

mf *f*

Pour les infor - tu - nés son charme est un poi - son

rit. Pour les infor - tu - nés **a Tempo.** *rit.* son charme est un poi - son

p *mf* **Pour finir.**

2^e COUPLET. *p* Lèves tu sur mes yeux ta paupière brû - lan - te C'est le ciel qui s'en - trou - ve et sourit au mal -
 - heur C'est un ra - yon di - vin une é - toi - le bril - lan - te Qui per - ce la nuit
 sombre où sé - tei - gnait mon cœur *f* *mf* Qui per - ce la nuit sombre où sé - tei - gnait mon cœur *f rit.* *rit.*

3^e COUPLET. *p* Oui la douleur s'envole et mon âme ra - vi - e Suit la douce clar - té qui ne peut m'ê - blou -
 - ir *cresc.* E - vi - ter ton re - gard c'est re - pou - ser la vi - e At - tache le sur
 moi je ne puis plus le fuir *rit.* at - tache le sur moi, *p* je ne puis plus le fuir *rit.*

